



# "Le conteur et ses images"

du Samedi 15 au Mercredi 19 Avril 2023

Formatrice : Michel Hindenoch

## DURÉE ET LIEU

-Formation de 5 jours (soit 35h), à la Beucinière à LEPUIX (90).

-Accès aux personnes en situation de handicap sous conditions, merci de nous contacter.

## PRÉREQUIS

Pratique du conte régulière.

Avant toute inscription, un entretien téléphonique est réalisé pour vérifier l'adéquation entre le contenu de la formation et les attentes du stagiaire.

## PARTICIPATION

-10 personnes maximum

-En présentiel

-Une attestation de stage sera délivrée au terme de la formation.

## PRISE EN CHARGE

-Pour une prise en charge par un OPCO (AFDAS, Pôle Emploi, Uniformation, etc...), une collectivité, une entreprise... contactez-nous !

### Objectifs pédagogiques :

Découvrir et développer les ressources de de son imaginaire.

### Programme :

La partition du conteur n'est pas un texte comme pour le lecteur, le récitant ou le diseur, mais un souvenir : Une suite d'images, de perceptions, fictives ou non, qui vont nourrir son discours.

Durant ce stage, nous aborderons la construction de ces images mentales et leur traduction littéraire, les attitudes physiques et psychologiques qui en favorisent l'apparition, les moyens de les lier entre elles et de les rappeler à notre mémoire.

Sujets abordés : le regard, l'auto-hypnose, l'imaginaire, la mémoire, la visualisation intérieure et dans l'espace, l'incarnation des personnages.

### Public concerné :

Tout adulte conteurs u comédiens souhaitant développer leurs compétences de conteur à part entière.

### Moyens et méthodes :

Alternance d'exposés thématiques, d'exercices pratiques et de mises en situation. Ce travail se fait surtout en individuel.

Les exercices de groupe visent des compétences techniques plus précises.

### Rôle du formateur :

Transmettre et aiguiller chaque stagiaire vers un chemin qui lui est propre, le travail artistique ne peut se faire qu'au cas par cas. Le formateur identifie les points forts de chacun et surtout propose des pistes de travail pour progresser. Pour autant, les questionnements, les interrogations sur le travail, le répertoire de chacun sont soumises au groupe et c'est justement ce qui nourrit la réflexion de tous.

Ce travail se déroule dans une ambiance bienveillante et structurante, pour qu'au delà de la rigueur du travail, le stagiaire puisse se découvrir et ouvrir d'autres portes.

### Modalités d'évaluation :

- Retours personnalisés du formateur sur chaque essai ou exercice
- En fin de session, bilan collectif à chaud, grille d'évaluation individuelle
- Bilan personnalisé du formateur lors de la remise de l'attestation aux stagiaires

### Moyens techniques :

Salle de travail calme, aérée et chauffée, chevalet de conférence, tables et chaises.

Matériel d'enregistrement et d'écoute audio fourni par le formateur.

Chaque stagiaire pourra apporter son dictaphone.



# "Le conteur et ses images"

du Samedi 15 au Mercredi 19 Avril 2023

Formatrice : Michel Hindenoch

## TARIF

Autofinancé : 550€

Formation financée : 1050€

Hébergement (6 nuits) : 150€

Déjeuner (en option) : 60€

## Coordonnées de l'organisateur

**L'Atelier à Histoires**

49 grande rue

90300 SERMAMAGNY

tél. 09 72 13 08 80

contact@atelierahistoires.fr

www.atelierahistoires.fr

Organisme de formation  
enregistré sous le  
n° 43900049990  
en Franche-Comté

"L'Atelier à Histoires" est une  
activité de l'association  
"Les Singuliers"

SIRET : 438 123 879 000 27

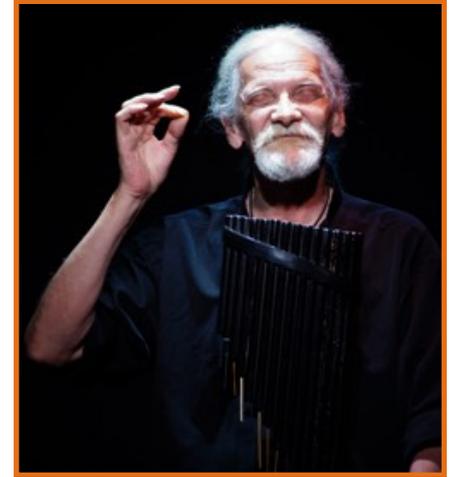
APE 9001Z

Association loi 1901

Préfecture du Territoire de  
Belfort, n° W251000992

## Formateur

Conteur-musicien, il raconte la forêt, les animaux qui parlent, les sages, les fous, les fées, les rois... Dès son plus jeune âge il se consacre aux matières "extra-scolaires" comme le dessin, le chant, la récitation... Après des études générales artistiques à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Nancy, il sera l'un des principaux artisans du renouveau du conte français.



Il conduit depuis 1986 des ateliers de formation à la pratique orale du conte, notamment pour :

- Le CLIO, Conservatoire de Littérature Orale (Vendôme)
- L'Age d'Or de France (Paris)
- Le Centre des Arts du Récit (Grenoble)
- La Maison du Conte de Chevilly-Larue
- Le CMLO, Centre Méditerranéen de Littérature Orale (Alès)
- La Maison du Conte de Bruxelles
- Productions Littorale (Sherbrooke, Québec)
- L'association ADAO (Brest)
- L'Atelier à Histoires (Sermamagny)
- Ainsi que

## Autres champs professionnels :

- Conteur professionnel
- Conférences contées
- CD et livres-CD de conte et musique
- Chanteur et musicien folk
- Regard extérieur et accompagnement artistique
- Membre actif de l'APACC (Association Professionnelle des Artistes Conteurs et Conteuses)