



L'ATELIER A HISTOIRES

Atelier de recherche, d'échange, d'expérimentation
pour le conte et les arts de la parole

49, Grande Rue - 90300 Sermamagny - Tél. : 09 72 12 55 00

www.atelierahistoires.fr • contact@atelierahistoires.fr

Organisme de formation enregistré sous le n° 43900049990

L'Atelier à Histoires est une activité de l'association **Les Singulier(s)**

SIRET : 438 123 879 000 27 • APE 9001Z

Association loi 1901 - Préfecture du Territoire de Belfort, n° W25100099

L'Atelier à Histoires, un lieu d'apprentissage, d'expérimentation, d'enrichissement pour un travail "au fil de l'eau" car une oeuvre artistique s'épanouit dans le temps et parce que devenir conteur est un parcours de vie...

“
Entrepreneur de spectacles pour "Les Singuliers", je ne suis pas conteur et ne le serai jamais.
Pourtant, je comprends combien il faut "mûrir" une parole avant d'aimer la porter.
Et je mesure que le chemin est long entre des histoires encore fragiles et de beaux voyages.

En créant l'Atelier à Histoires, nous avons tenté de répondre à l'attente de ceux qui -conteurs débutants ou avancés- progressent avec persévérance sur le chemin de leur pratique, en mettant à leur disposition une organisation qui leur permet d'être accompagnés par des formateurs hors du commun.

A cet effet, nous proposons des programmes de 4 à 5 jours, ou -sur demande- des suivis réguliers destinés à des artistes souhaitant approfondir leur pratique.

Nous souhaitons également répondre à des attentes singulières, en proposant des formations «à la carte» sur demande (guide-conférencier, regard extérieur sur une création...)

Nous ne sommes pas propriétaire de l'Atelier à Histoires, car il appartient à ceux qui s'en servent !

”

Alors, bienvenue chez vous... !

André Schann

Stage avec Michel Hindenoch

du mercredi 12 au dimanche 16 juillet 2017

Le conteur et ses images

L'Atelier à Histoires propose une formation de 5 jours, à LEPUIX, en Franche-Comté (90).

La partition du conteur n'est pas un texte comme pour le lecteur, le récitant ou le diseur, mais un souvenir : une suite d'images, de perceptions, fictives ou non, qui vont nourrir son discours.

Durant ce stage, nous aborderons la **construction de ces images mentales**, les attitudes physiques et psychologiques qui en favorisent l'apparition, les moyens de les lier entre elles et de les rappeler à notre mémoire.

Les exercices porteront sur la visualisation, la mémorisation des images, et leur traduction littéraire. Nous aborderons enfin la question du regard à l'auditoire, et les conditions matérielles souhaitables pour faire d'une conterie un moment de partage véritable.

Dans un deuxième temps, ces techniques seront appliquées au répertoire des stagiaires. (Chaque stagiaire viendra avec une histoire (ou extrait), de dix minutes maximum, choisie parmi celles qu'il aimerait approfondir).



Nombre de stagiaires : 10 conteurs (adultes, non-débutants)

Michel Hindenoch, formateur

Conteur-musicien, il raconte la forêt, les animaux qui parlent, les sages, les fous, les fées, les rois... Dès son plus jeune âge il se consacre aux matières "extra-scolaires" comme le dessin, le chant, la récitation...

Après des études générales artistiques à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Nancy, il sera l'un des principaux artisans du renouveau du conte français.

Parallèlement à sa pratique de conteur professionnel, il conduit depuis 1986 des ateliers de formation à la pratique orale du conte, notamment pour :

- Le CLIO, Conservatoire de Littérature Orale (Vendôme)
- L'Age d'Or de France, (Paris)
- Le Centre des Arts du Récit (Grenoble)
- La Maison du Conte de Chevilly-Larue
- Le CMLO, Centre Méditerranéen de Littérature Orale (Alès)
- La Maison du Conte de Bruxelles
- Productions Littorale, (Sherbrooke, Québec)
- L'association ADAO (Brest)
- ...

Modalités tarifaires



Tarifs

Formation : 110 € par jour, soit 550€ pour la totalité du stage

Hébergement : 22 € par nuitée, soit 132 € pour la durée du stage

Déjeuner : 12 € par repas livré, soit 60 € pour la durée du stage

Modalités de réservation

Arrhes : 200 € pour la formation et 44 € pour l'hébergement, payables par chèque unique (à l'ordre de "L'Atelier à Histoires") au moment de la réservation.

Les arrhes sont conservées en cas d'annulation intervenant moins de 30 jours avant le début de la formation.

Le solde est à régler par chèque à l'arrivée sur le lieu de stage. Ce chèque n'est encaissé qu'à l'issue du stage.

Coordonnées de l'organisateur

L'Atelier à Histoires

49 grande rue, 90300 SERMAMAGNY

tél. 09 72 13 08 80 / tél. depuis l'étranger 00 33 972 13 08 80

contact@atelierahistoires.fr

www.atelierahistoires.fr