



L'ATELIER A HISTOIRES

Atelier de recherche, d'échange, d'expérimentation
pour le conte et les arts de la parole

49, Grande Rue - 90300 Sermamagny - Tél. : 09 72 12 55 00

www.atelierahistoires.fr • contact@atelierahistoires.fr

Organisme de formation enregistré sous le n° 43900049990

L'Atelier à Histoires est une activité de l'association **Les Singulier(s)**

SIRET : 438 123 879 000 27 • APE 9001Z

Association loi 1901 - Préfecture du Territoire de Belfort, n° W25100099

L'Atelier à Histoires, un lieu d'apprentissage, d'expérimentation, d'enrichissement pour un travail "au fil de l'eau" car une oeuvre artistique s'épanouit dans le temps et parce que devenir conteur est un parcours de vie...

“
Entrepreneur de spectacles pour "Les Singuliers", je ne suis pas conteur et ne le serai jamais.
Pourtant, je comprends combien il faut "mûrir" une parole avant d'aimer la porter.
Et je mesure que le chemin est long entre des histoires encore fragiles et de beaux voyages.

En créant l'Atelier à Histoires, nous avons tenté de répondre à l'attente de ceux qui -conteurs débutants ou avancés- progressent avec persévérance sur le chemin de leur pratique, en mettant à leur disposition une organisation qui leur permet d'être accompagnés par des formateurs hors du commun.

A cet effet, nous proposons des programmes de 4 à 5 jours, ou -sur demande- des suivis réguliers destinés à des artistes souhaitant approfondir leur pratique.

Nous souhaitons également répondre à des attentes singulières, en proposant des formations «à la carte» sur demande (guide-conférencier, regard extérieur sur une création...)

Nous ne sommes pas propriétaire de l'Atelier à Histoires, car il appartient à ceux qui s'en servent !

”

Alors, bienvenue chez vous... !

André Schann

Stage avec Michel Hindenoach

du vendredi 7 au mardi 11 Avril 2017

Musicalité de la parole

L'Atelier à Histoires propose une formation de 5 jours, à LEPUIX, en Franche-Comté (90).

Notre parole a un son que la musique peut révéler, organiser, harmoniser, magnifier, protéger...

Objectif

Ouvrir et explorer le champ des possibilités -> voix, langue, timbres, rythme, souffle, tons, mélodie, figures et accompagnement instrumental...

Programme pédagogique

La parole est un langage sonore. De tous temps et dans toutes les traditions, des conteurs ont pris en compte les propriétés musicales de la parole conteuse et se sont entourés de musiciens.

Durant ce stage nous étudierons les formes de musicalisation de la parole : onomatopées, assonances, rythme, scansion, psalmodie, tonalisation, chant...

Nous verrons comment la parole peut s'installer dans un contexte instrumental et en tirer profit.

Les musiciens instrumentistes exploreront la manière de «lire» la musicalité latente d'une parole pour la faire éclore, la confirmer, l'accompagner...



Théorie (10h)

- 1 - Le son, principes de l'acoustique, propagation des ondes sonores, paramètres des objets musicaux selon Pierre Schaeffer (intensité, hauteur, durée, timbre, figures, profils etc...)
- 2 - Les principes musicaux (mélodie, harmonie (tonale / modale / pentatonique), rythme)
- 3 - Les trois langages de la parole (vocal, gestuel, verbal) Le "texte" et la prosodie.
- 4 - Physiologie de la voix parlée, chantée. Ergonomie de la vocalisation.
- 5 - Les aspects sonores de la langue (phonèmes, voyelles, consonnes, accents mélodiques et rythmiques)
- 6 - Le récit comme mouvement. Les climats, les tensions, la composition.

Pratique (25h)

- L'écoute, le travail de l'oreille et l'imitation.
- Ecoute et jeu avec le paysage sonore (bruitage) et environnement musical (tonal / modal).
- La relation auditive avec l'interlocuteur.
- Travail vocal, chant à répondre, vocalises.
- Musicalisation de la parole (mélodisation, scansion, harmonisation).
- L'accompagnement instrumental.
- Essais de narrations musicales (application au répertoire des stagiaires).

Chaque stagiaire viendra avec une histoire ou un extrait de son choix (de 10 à 15 minutes) et apportera ses sources (livres, photocopies, CD...)

Nombre de stagiaires : 10 conteurs / orateurs / slammeurs / chanteurs / musiciens (pour adultes non-débutants)

Modalités tarifaires



Tarifs

Formation : 190 € par jour, soit 950€ pour la totalité du stage

Hébergement : 22 € par nuitée, soit 132 € pour la durée du stage

Déjeuner : 12 € par repas livré, soit 60 € pour la durée du stage

Modalités de réservation

Arrhes : 200 € pour la formation et 44 € pour l'hébergement, payables par chèque unique (à l'ordre de "L'Atelier à Histoires") au moment de la réservation.

Les arrhes sont conservées en cas d'annulation intervenant moins de 30 jours avant le début de la formation.

Le solde est à régler par chèque à l'arrivée sur le lieu de stage. Ce chèque n'est encaissé qu'à l'issue du stage.

Coordonnées de l'organisateur

L'Atelier à Histoires

49 grande rue, 90300 SERMAMAGNY

tél. 09 72 13 08 80 / tél. depuis l'étranger 00 33 972 13 08 80

contact@atelierahistoires.fr

www.atelierahistoires.fr